



ગાંડીવ આશ્રિયાલભાસા
પુષ્પ ઓજી



ગાંડીવ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૨૨૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ બૃહત્

વિષય ૬-૩

ગાંડીવ બાલોદાનમાલા-પુખ્ત બીજું.

બાકુલ.

(રસમય બાલકથાઓ)

ગાંડીવ
આત્મહત્ય મંદિર.
૧૮૦-કેળાપીઠ
મુરત.

ગાંડીવ આલેખાનમાલ્ય.

પુખ્ત ૧ હુ

ટોલ્સટોયની ૩ વાતો

(કિંમત ૦-૪-૦

પાંચ આનાની ટીકીટ ખીડવી.)

તપાસી

ગાંડીવ
જીવન, ૩૦/૧૦/૦૬
૨૨૬*

મા છાપી, ગાંડીવ સાહિત્ય મહિરમાથી
નટવરલાલ વીમાવાળાએ પ્રગટ કયુ

પ્રથમઆવૃત્તિ

૦-૬-૦

૧૦૦૦

૧૯૨૫

.૧૯૮૧

ସିଂହ ନି

ବିଶାଳ

ଫିଲ୍ମ ଏବଂ ଆନିମେ ଲେଖକ

ପ୍ରସିଦ୍ଧ।

આ વાતો—

નો સમ્રઠ બાલકોને ચરણે રજુ કરતા ઝાઝુ કશુ કહેવાતુ નથી. એમાની વાતો સુદરી સુખોષ, બાળમિત્ર, વગેરે માસિકોમાથી લીધેલી છે એક વાત 'યુજરાતી પત્ર' ના એક દિવાળી અકમાથી પણ લીધેલી છે તેમા સ્વ ભોળીન્દરાવ દિવેટીઆ, રા ઝવેરચંદ મેઘાણી જેવા જાણીતા લેખકોની તેમજ બીજાઓની પણ છે દરેક વાર્તામા, શબ્દોના, વાક્યોના, તેમજ રચનાઓના કેટલાક સુધારાઓ તેમજ ફેરફારો અમારે કરવા પડ્યા છે તે દરમિયાન કરવાની વિનંતિ સાથે અમે એ સૌ લેખકોનો ઉપકાર માનીએ છીએ

આશા છે કે આ સમ્રઠ પ્રજાપ્રિય થશે

નટવરલાલ વીમાવાળા.

어눌터

ખાલ સાહિત્ય.

ખાલવિહાર	૧-૧૨-૦
ટાલ્સ્ટોયની ૩ વાનો	૦- ૪-૦
મૂરખરાજ	૦- ૮-૦
બુલ	

હવે પછી.

ખાલવિહાર	ભાગ ૨-૩-૪
રામકૃષ્ણની વાતો	
	વગેરે

ધોકા.

(૧)

વડોદરામાં પહેલા એક દરજી રહેતો હતો તેને ત્રણ દીકરા હતા તેમણે એક બકરી પાળી હતી, તે દરરોજ તેઓને દૂધ પૂરૂં પાડતી દરજી દરરોજ તેને ચરવા લઈ જતો જ્યારે તે ઘરડો થયો, ત્યારે તેને બહુલે તેના દીકરાઓ બકરીને ચારવા લઈ જવા લાગ્યા એક દિવસ મોટા દીકરા ચીમનનો વારો આવ્યો તે તેને ચારવાને વાઢીમાં લઈ ગયો ત્યાં પુષ્કળ લીલોતરી પથરાયેલી હતી સાજ સુધી બકરી તે ચરી પછી ઘેર જવાનો વખત થયો એટલે તેણે બકરીને પૂછ્યું -“ અલી બકરી, તે પૂરૂં ખાધું છે ને ?”

બકરીએ જવાબ આપ્યો “ મેં પૂરૂં પૂરૂં ખાધું છે, હવે એક પછી પાદડું ખાઈ શકું એમ નથી”

“ અલી ત્યારે ઘેર, ” છોકરાએ કહ્યું, બકરીને ઘેર પાછી લઈ જઈને તેણે ખીલે બાધી અને પોતાના બાપ પાસે જઈ બેઠો.

“ વારૂ દીકરા, ” દરજીએ પૂછયુ “ બકરીએ ખૂબ ખાધુ છે ને ? ”

“ હા, તેણે પેટ ભરીને ખાધુ છે હવે એક પણ પાદડુ વધારે ખાઈ શકે એમ નથી ”

પણ તેના પિતાને ખાત્રી ન થઇ તેણે તબેલામા જઇને બકરીને પૂછયુ “ અલી બકરી, તે બરાબર ખાધુ તો છે ને ? ”

બકરીએ જવાબ દીધો “ મારી ભૂખ મટી નથી, ચરવાની જગ્યા થોડી હતી અને ઘાસ મળે નહિ તેથી મને એક પાદડુ પણ જડયુ નથી. ”

દરજી બહુ ગુસ્સે થયો

“ આ હુ સું સાલળુ છુ ? ” તેણે એકદમ એક ઘાટો પાડ્યો મેડી પર જઇને દીકરાને કહ્યું “ અલ્યા લુચ્યા ! શા માટે મને કહ્યું કે બકરીએ પૂરતુ ખાધુ છે ? અરે તે તો બિચારી ભૂખે મરે છે ! ” તેણે એકદમ ગુસ્સાથી પોતાનો ગળ ચીમન તરફ ફેંક્યો અને પછી તેને ઘર બહાર કાઢી મૂક્યા

બીજે દિવસે વચલા છોકરા મગનનો વારો હતો તે તેને પાસેના બગીચામા લઈ ગયો ત્યા નાના કુમળા છોડ હતા બકરી સવારથી સાજ સુધી ચરી ઘેર લઇ જતા પહેલા મગને પૂછયુ “ અલી બકરી, તે પૂરતુ ખાધુ છે ને ? ” ત્યારે બકરીએ જવાબ આપ્યો “ મે પૂરુ ખાધુ

છે. હવે એક પણ પાદડુ મારાથી બચાય એમ નથી ”

“ આલો ત્યારે ઘેર, ” મગને કહ્યું તે બકરીને ઘેર લઈ ગયો, અને પોતાના બાપ પાસે જઈ બેઠો.

“ વાડ ! દીકરા, બકરીએ નિરાતે ખાધું છે ને ? ” દર-જીએ પૂછ્યું

“ હા, બાપા, એણે પેટ ભરીને ખાધું છે અને એક પણ પાદડુ વધારે ખાઈ શકે એમ નથી ” દીકરાએ જવાબ દીધો. પણ આથી તેના બાપને સતોષ થયો નહિ તેણે તબેલામા જઈને બકરીને પૂછ્યું “ અત્રી બકરી, તે પૂરે-પૂરું ખાધું છે ને ? ” બકરીએ કહ્યું “ મારી ભૂખ મટી નથી જ્યાં થોડી હતી, ઘાસ મળે નહિ, અને એક પણ પાદડુ જડ્યું નથી ”

“ કેવો હરામખોર છોકરો ? ” દરજીએ ખૂમ પાડીને કહ્યું “ આવા ગરીબડા પ્રાણીને ભૂખે મારે છે ? ” મગન પર ગજ ફેંક્યો તથા તેને ઘર બહાર કાઢી મૂક્યો.

હવે સૌથી નાના છોકરા નાનુનો વારો આવ્યો. તે બકરીને પડખેના વાડામા લઈ ગયો. ત્યાં પાદડા, ફળ, ફૂલ વગેરે હતા બકરી સવારથી સાજ સુધી ચરી સાજરે ઘેર જતાં પહેલાં પૂછ્યું “ બકરી, તે પેટ ભરીને ખાધું છે ને ? ”

ત્યારે બકરીએ જનાબ દીધો “ મેં મોજથી ખાધું છે, ને હવે એક પણ પાદડુ ખાઈ શકું એમ નથી ”

“ આલો ત્યારે ઘેર, ” નાનુએ બકરીને લઈ જઈ

ખાધી, અને ખાપ પાસે જઈને બેઠો.

“વાર ! દીકરા, બકરીએ પેટ ભરી ખાધું છે ?” દરજીએ પૂછ્યું.

“હા, તેણે પુષ્કળ ખાધું છે, એક પાદડું વધારે ખાઈ શકે એમ નથી ” દીકરાએ જવાબ આપ્યો. પણ દરજીને તેના કહેના ઉપર વિશ્વાસ ન આવ્યો. તેણે ખીલે જઈને પૂછ્યું, “અલી બકરી, તે પુરતું ખાધું છે ને ?” ત્યારે બકરીએ કહ્યું “ મારી ભૂખ મટી નથી. જગ્યા થોડી હતી ઘાસ નહોતું મને એક પાદડું પણ જરૂર નથી ”

“અરેરે ! આ છોકરાઓ કેટલા બધા ખોટાબોલા !” દરજી પોકારી ઉઠ્યો “ એક ખીબનું માથું ભાગે એવા ડાહ્યા છે ! પણ હવે હું વધારે વાર સાખી શકું એમ નથી ” અને ક્રોધથી માળ ઉપર જઈ, તેણે પોતાના દીકરાને ખૂબ માર્યો અને તેને ઘર બહાર કાઢી મૂક્યો.

(૨)

હવે દરજી એકલો જ રહ્યો. ખીજે દિવસે જાતે તબેલામા ગયો અને બકરીને કહ્યું “ ચાલ, બકરી ચાલ ચરવા આજે તને હું જાતે લઈ જઈશ ” પછી તેને સારી લીલોતરી વાળી જગ્યામા લઈ ગયો. સાજરે તેને પૂછ્યું, “ અલી બકરી, તે ખૂબ ખાધું છે ને ?”

“ મેં ઘણું જ ખાધું છે અને હવે એક પણ પાદડું વધારે ખાઈ શકું એમ નથી ” બકરીએ જવાબ દીધો.

“ ચાલ ત્યારે ઘેર, ” એમ કહી ઘેર જઈ તમેલામા બાધીને પાછા જતી વખતે દરજીએ પૂછ્યું “ અલી બકરી, તે સતોષથી ખાધું તો છે ને ? ” ત્યારે બકરીએ જવાબ દીધો “ મારી ભૂખ મટી નથી, જગ્યા થોડી અને ઘાસ મળે નહિ, મને જરા પણ ખાવા મળ્યું નથી ”

દરજી આશ્ચર્ય પામ્યો અને સ્તબ્ધજ બની ગયો હવે તેને માલમ પડ્યું કે આ બકરી તો લુચ્ચી છે પોતાના દીકરા તરફ ફર થયો તેને માટે તેને પશ્ચાત્તાપ થયો તે ખૂમ પાડી ઉઠ્યો, “ ઉભી રહે, લુચ્ચી બકરી, હું તને ખૂબ કાઢી મૂકીશ એટલુંજ નહિ, પણ એવી શિક્ષા કરીશ કે તેથી તને કોઈ રાખશેજ નહિ ” આમ કહીને તેણે છરો દીધો અને તેનું માથું બોડી નાખી, સીધું સપાટ કરી નાખ્યું ! અને પછી ચાબૂક વતી ખૂબ મારી, અને ત્યાર પછી ગજ વતી ખૂબ ઠોસા માર્યા તથા બે પગ પકડી હવામા ઉછાળી બકરી પણ માડમાડ તેની પાસેથી જીવતી નાસી છુટી

હવે દરજી એકલો રહ્યો અને દુખી થયો તે પોતાના દીકરા ઘેર પાછા આવે તો સાફ એમ ઇચ્છવા લાગ્યો

(૩)

મોટો દીકરો ચીમન એક સુતારને ઘેર જઈ રહ્યો હતો, ત્યાં તે સારી રીતે કામ શીખવા લાગ્યો અને પોતાના શેઠને તેણે ઘણું સતોષ આપ્યો આખરે જ્યારે તેને મુસાફરીએ જવાનું મન થયું, ત્યારે તેના શેઠે તેને એક ટેબલ (મેજ)

બક્ષીસ ટ્યુ. ટેબલ સાધારણ લાકડાનું હતું, અને ખીબા ટેબલની માફક દેખાતું હતું, પણ તેમાં એક અદ્ભુત ગુણ હતો જે કોઈ તેના ઉપર બેસીને કહે કે “ટેબલ ! ખાવાનું આપ” તો તરત જ ટેબલ ઉપર દૂધપાક, પુરી, ભજીયા, શાક વગેરે જે જોઈએ તે તૈયાર થઈ આવતું.

ચીમને વિચાર્યું કે મારે હવે કમાવાની જરૂર નહિ પડે તેથી તે ઘેર પાછો જવાને નીકળી પડ્યો કારણ કે તેને ખાત્રી હતી કે જે હવે હું ઘેર જઈશ તો મારા આપ મને કાઢી મૂકશે નહિ રસ્તામા તે ધર્મશાળામા ઉતર્યો અને તેના માલીકને કહ્યું “અભ્યા, આજે હું તારા બધા મેમાનોને જમવાનું પૂરૂં પાડીશ” પછી બપોરે બધા જમવા આવ્યા, ત્યારે તેણે ટેબલ ગોઠવીને કહ્યું “ટેબલ, જમવાનું લાવ ” તરતજ ત્યાં જાતજાતના પકવાન વગેરે દેખાયા પછી ખાવાની લુટાલુટ ચાલી, પણ કાંઈ ખુટે તેમ નહોતું તેથી દરેક જણાએ પેટ ભરી ખાધું આ દેખાવ તે ધર્મશાળાનો માલીક એક ખુણામા ઉભો ઉભો જોતો હતો તેણે વિચાર્યું કે આ ટેબલ મારી પાસે હોય તો કેવું સાડું ? તેથી બપોરે બધા બહાર ગયા અને ચીમન કાંઈ કામ સાડું ગામમા ગયો કે તરતજ તેણે ખીબા ટેબલ મૂકી તે ટેબલ લઈ લીધું ચીમન ખડારથી આવી ભાડુ આપી ચાલતો થયો પણ તેણે ટેબલ બરાબર જોયું નહિ. તે સાંજે ઘેર પહોંચ્યો અને

બાપ કને જઈ પગે પડ્યો “દીકરા” પિતાએ પૂછ્યું “તું શું કરાયો?” ચીમને જવાબ દીધો, “હું એક ટેબલ લાવ્યો છું પણ બાપા, એ તો કલ્પવૃક્ષ જેવું છે જુઓ, હું તેના આગળ બેસી કહું કે ટેબલ, જમવાનું પાથર, કે એકદમ જાતજાતના મિષ્ટાન્ન તથા ખવાના દેખાશે તમે જઈને મહેમાનોને નોતરો.” જ્યારે બધા મેમાનો આવ્યા, ત્યારે તેણે ટેબલને કહ્યું “ટેબલ, જમવાનું પાથર” પણ કંઈ દેખાયું નહિ! તેથી તે ઘણો ઝખવાણો પડ્યો અને બધા મહેમાનોને લુખ્યા પાછા પોતાને ઘેર જવું પડ્યું અને દરજી તો દરજી જ રહ્યો.

(૪)

મગન મીલમા જઈ રહ્યો ત્યાં પણ તેણે કામથી પોતાના શેઠને બહુ ખુશી કર્યો જ્યારે તેને ઘેર જવાનું મન થયું ત્યારે શેઠે તેને એક ગધેડા આપ્યો અને કહ્યું કે જ્યારે તું આ ગધેડા નીચે લુગડું પાથરીશ અને કહીશ—“સોનેયા,” કે તરત જ ગધેડાના મોંમાંથી સોનાની મહોરનો ઢગલો પડશે—જાઓ, સુખી થાઓ.”

મગન ચાલતો થયો અને રાત પડી ત્યારે પેલી આગળ જણાવેલી ધર્મશાળામાં જ ઉતર્યો ત્યાં રાત રહ્યા પહેલેથી જ તેણે ધર્મશાળાવાળાને થોડીક ગીનીઓ આપી જેથી તેને બહુ આશ્ચર્ય લાગ્યું પણ કોઈ ચીજ વેચાતી લેવા માટે પેલા છોકરાએ પોતાના ગજવામાં હાથ નાખ્યો

તો એક પણુ ગીની ન મળે, તેથી ચોરડામા ગધેડાને લઈ જઈ ખારણુ વાસ્યુ અને તેની નીચે લુગડુ પાથરીને “સોનૈયા” કહ્યું કે તરતજ સોનાના સિંકાનો ઢગલો થયો આ બધુ તે ધર્મશાળાના માલીકે જોયું, તેથી તેને રહેવાનો ખૂબ આગ્રહ કર્યો બપોર સુધી તે ત્યાં રહ્યો તે વખતમા તે માલીકે ગધેડા બદલી લીધો બપોરે તે આવ્યો અને ઘેર પહોંચ્યો દરજીએ તેને આવકાર આપ્યો અને પૂછ્યું, “દીકરા, શું લાવ્યો ?”

“આ ગધેડો” તેણે જવાબ દીધો

“અરે, આ ગામમા ગધેડા તો ઘણાંય છે તે શા માટે લાવ્યો ?” મગને ગધેડાની નીચે લુગડુ પાથરી કહ્યું “સોનૈયા !” પણુ એકપણુ સોનૈયો દેખાયો નહિ તેથી તે ઝખવાણો પડી ગયો અને દરજી તે દરજી જ રહ્યો !

ત્રીજો દીકરો નાનું સઘાડીયાને ત્યાં જઈ રહ્યો હતો ત્યાં તેણે બહુજ હુશિયારી તથા બહાદુરી બતાવી અને તેથી તેના બે ભાઈઓ કરતા વધારે વખત રહ્યો તેણે પોતાના બે ભાઈઓની હકીકત સાંભળી હતી અને બહુયુ કે તે બન્ને દુખી અવસ્થામા છે વળી તે બન્નેને કેવી રીતે લુટી લેવામા આવ્યા હતા અને લુટારો તે ધર્મશાળાનો માલીક હતો, એ પણુ તેના બહુવામા આવ્યું હતું

જ્યારે તેને ઘેર પાછા જવાનો વખત આવ્યો, ત્યારે તેના શેઠે તેને એક લાખી કોથળી આપી. કોથળીમાં એક

ધોકો હતો

તેના શેઠ કહ્યું “હું હવે તને બરાબર સમજાવું બે કોઇ તને મારે, દુ ખી કરે, અપમાન કરે, કે કંઈ પણ નુકસાન કરે કે તરત જ કહેવું કે “ધોકા, બહાર!” આટલું જ બોલતાની સાથે એકદમ તેની અંદરનો ધોકો નીકળી તે માણસને મારશે પછી જ્યારે તારી ઇચ્છા ખેચી લેવાની થાય કે તરતજ “ધોકા, અંદર!” કહેવું એટલે તે પાછો કોથળીની અંદર પેસી જશે.”

નાનુએ શેઠનો આભાર માન્યો અને ખભા ઉપર તે ઉપાડીને ચાલતો થયો પછી પેલી આગળવાળી ધર્મશાળામાજ ગયો ત્યાં ઉતારો કરી તેના માલીકને થોડા પૈસા આપી ત્યાં રાત રહેવા વિચાર કર્યો જમીને એ સૂતો, એટલે શેઠ વિચાર કર્યો કે આ કોથળી સોનારૂપાથી ભરેલી હોવી બેઠએ તેથી જેવો તે છોકરો સૂતો કે તરતજ ત્યાં આવી શેઠ પેલી કોથળી લેવા લાગ્યો પણ નાનુ ઉઘતો નહોતો તે તો વાટ બેઠને જ બેઠો હતો તેણે તરત જ કહ્યું, “ધોકા, બહાર!” તરત જ ધોકો બહાર નીકળી શેઠને મારવા લાગ્યો નાનુએ તેને ખૂબ ધમકાવ્યો અને પોતાના બાઈઓને છેતર્યાનું તેની પાસે કબુલ કરાવ્યું આખરે માલીકે કટાળી જઈને કહ્યું કે આ ધોકાને ખેચી લે તો હું તને ટેબલ અને ગધેડો પાછા આપુ આથી આનંદમા આવી જઈને નાનુ બોલ્યો “ધોકા, અંદર!” તે

સામળીને ધોડા કોથળીની અંદર આવી બેસી ગયો પછી ગધેડો, ટેબલ અને કોથળી લઈ, પોતાના બાપને ત્યાં જઈને નાનુ તેને પગે લાગ્યો બાપે તેને આવકાર આપ્યો અને પૂછ્યું “ કેમ શું કમાયો ? ”

“ બાદુઈ ગધેડુ, અજબ ટેબલ અને તે ઉપરાંત એક કોથળી!—મારા બન્ને ભાઈઓને બોલાવેા અને કુટુંબીઓને તેડો, કારણ કે તેમને મારે જમણુ તથા સોનૈયા આપવાના છે ” નાનુએ જવાબ દીધો.

તરતજ બંને ભાઈ અને મેમાનો આવ્યા મોટા ભાઈને ટેબલ આપી કહ્યું કે તમારૂં કામ ચલાવેા પછી મોટા ભાઈએ ટેબલ આગળ બેસી કહ્યું “ ટેબલ, જમવાનુ પાથર ” તરતજ ટેબલ ઉપર દુધપાક પુરી વગેરે પીરસાયેલા નજરે પડ્યા સૌ પેટ ભરીને જમ્યા પછી વચલા ભાઈને બોલાવી કહ્યું “ દ્યો આ ગધેડો ને તમારૂં કામ ચલાવેા ” તરતજ તેણે આવી હુગડુ તેની નીચે પાથરીને કહ્યું “ સોનૈયા ” કે તરતજ હુગડા ઉપર સોનૈયાનો ઢગલો દેખાયો સૌએ જેટલા લેવાયા તેટલા લીધા પછી દરજી અને તેના દીકરાઓ સુખેથી રહેવા લાગ્યા.

(૬)

પેલી બકરીનુ શું બન્યું તે હવે જોઈએ તેનુ માથુ બોડેલુ હતુ તેથી તે બહુ શરમાઈ અને દોડી જઈ શિયાળિયાની શુકામા ભરાઈ ગઈ જ્યારે શિયાળ આવ્યુ ત્યારે તેની

એ આખો ચળકતી જોઈને જહીને લાગી ગયું રસ્તામાં
એક વડું મજ્યુ અને બને જણા પાછા ગયા, પણ
જેવા ત્યા પહોંચ્યા કે તરતજ તેઓ બને સાથે પણખીંધા
અને નાસી છુટ્યા રસ્તામાં વડુંને એક મધમાખ મળી
વડુંએ તેની મદદ માટે વિનંતિ કરી એટલે મધમાખ
જોઈને બકરીના માથા ઉપર જોડી અને તેને ખૂબ ચટકા
ભર્યા, તેથી તે જો જો કરવા લાગી આથી શિયાળે અને
વડુંએ તેને ઓગળી લીધી અને ફાડી ખાધી

આ પ્રમાણે જૂઠી બકરીનો અંત આવ્યો !



સમડીનો માળો

સવિતા અને દિનકર એ બે નાના કુમળી વયનાં બાઈ બહેન હતા તેમના પિતાશ્રી ક્ષયની બિમારીથી પીડાતા હતા દાકતર સાહેબ તેમને હવાફેર માટે માથેરાન, મહાબલેશ્વર કે એવી હવા ખાવાની જગાએ જવાની સલાહ આપતા હતા, પરંતુ મધ્યમ રિચીત્ર કુટુંબ મહા મહેનતે ઘર પોષણ કરતું હતું, તેમા વળી મદવાડે રોજ બધ કરી હતી અને અસહ્ય મોઘવારી, એટલે મનની અભિલાષા પૂરી થવાનો સભવ ન હતો માતૃશ્રી ચિતાતુર રહેતા હતા પિતાજીને પણ નિરાશા હતી

આની અસર આ બે બાઈબહેન પર પણ થઈ તેમણે બાળબુદ્ધિથી આના ઉપાયની શોધખોળ કરવા માડી એક વખત તેમની વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વાતચિત થઈ

દિનકર—કેમ સવિતા, આપણે કોઈ રીતે પૈસા મેળવીએ તો કેવું સાડ ? તને પૈસાદાર થવું ગમે છે ?

સવિતા—હા બાઈ, પરંતુ મોજરૂબ લોગવા માટે

નહિ બાપુજીની તખીયત સુધારવા સારૂ દાકતર સાહેબના કહેવા મુજબ તેમનાથી હવાફેર કરી શકાય એટલા પૈસાની ખાસ જરૂર છે પણ તુ તો મૂર્ખ છે આપણી ઉમ્મર હાલ ઘણીજ નાની છે એટલે પૈસા કયાથી મળે ?

દિનકર—બહુ સારૂ છોકરીઓ તો જે તે વાધા કાઢ્યાજ કરે સાબળ, આજેજ મે એક છાપામા વાચ્યું છે કે સમડીના માળાની લોકો બહુ મોટી કિંમત આપે છે તે મને તે દહાડે માળો ખતાવ્યો હતો અને મને હજી તે જગા યાદ છે આપણે જઈને તે લઈ આવીએ પછી આપણે તે માળો વેચીને પૈસા મેળવીશું અને બાપાજીને હવા ખાવા જવાની ભોગવાઈ થશે

સવિતા—જા, જા, ગાડા વળી માળો તે કોણ ખરીદ કરતું હશે ? બીજી તે એ પણ વિચાર કર્યો કે તે માળો લેવાથી બિચારી સમડીને કેટલું દુઃખ થશે ? તે નિરાધાર થઈ જશે, તેના ઇંડા બધા ખરાબ થઈ જશે, તેના બચ્ચા મરી જશે આવો નિર્દય મે તને આજેજ બાણ્યો

દિનકરને પણ પક્ષીઓ તરફના પોતાના ઘાતકીપણાનો વિચાર આવ્યો એટલે તેનું મો લેવાઈ ગયું છતાં પાછો બાપાજી સંખધી વિચાર આવ્યો, એટલે બોલ્યો

“ પણ આપણે તો બાપાજીની તખીયત સુધારવા માટે પ્રયાસ આદર્યો છે, અને તને ખબર તો હશે કે પક્ષીઓ દર વર્ષે માળા બાંધે છે ”

સવિતાના મનને પણ આ વાત ગમી અને ખીજે દિવસે સવારમા ઉઠીને માળો લઈ આવવાનું અને એ ઠરાવ્યું

દિનકરે કહ્યું—“ખેડો ફાટતાજ આપણે નીકળીશું ખારી ઉઘાડી રાખીને સૂઈ જશે એટલે વહેલું ઉઠાશે અને સૂતી વખતે માથું ઓશીકા ઉપર ચાર વાર ઠોકશે એટલે તું ખરાબર ચાર વાગે ઉઠશે ”

સવિતા કહ્યા પ્રમાણે ખરાબર ચાર વાગે ઉઠી, તેણે દિનકરને જગાડ્યો અને બંને જણ જરા પણ અવાજ કે અખડાટ કર્યા વિના નીચે ઉતરીને બહાર ગયા

બહારનો દેખાવ રમણીય હતો હવા ઠંડી તથા તાજી હતી સવિતા બોલી ઉઠી—“ભાઈ, બધા માણસો વહેલા ચાર વાગે ઉઠીને કામે કેમ લાગી જતા નથી ? આ વખતે નિશાળમા જવું તો ઘણુંજ સારૂ લાગે અને દાખલા ગણવા તો બહુજ સહેલા થઈ જાય, નહિ વાર ? મુખપાઠ પણ ઝટ આવડે ”

વિનોદમા અને મજામા વાતો કરતા કરતા આ નાનકડા ભાઈબહેન હાથમા હાથ મેળવી નદી કિનારે જઈ પહોંચ્યાં. ત્યાં તેમણે ખાવાનું આણ્યું હતું તે ખાઈ લીધું અને નિર્મળ પાણી પીધું નદી કિનારે માળાની શોધ કરવા માડી, અને છેવટે બોળી પણ કાઢ્યો એટલામા સામે કાઠેથી એક માણસનો અવાજ આવતો સંભળાયો

“ અરે છોકરા, તમે કુકડો બોલ્યો કે તુરતજ ઉઠીને

આવ્યા છો કે શુ ? અહિ શું ખોળો છો ? ” એવું બોલતો બોલતો તે ગૃહસ્થ આવી પહોચ્યો.

દિનકરે જવાબ દીધો—અમે સમડીનો માળો લેવા આવ્યા છીએ તેના બહુ પૈસા ઉપજશે.

તે ગૃહસ્થ બોલ્યો—તમારે કેટલા પૈસા જોઈએ છીએ ?

દિનકરે કહ્યું—લગભગ ૨૦૦ રૂપિયા, સાહેબ પેલાએ ડોકુ ધુણાવ્યું, અને કહ્યું કે આ તો બહુ ભારે કિંમત ગણાય વાડ, તમારે એ રકમ શા સારું જોઈએ છીએ ?

હવે સવિતાનો વારો આવ્યો તેણે ઘણીજ અસરકારક રીતે બાપાણના મહવાડની તથા તેમને હવાફેર કરવા જવાની જરૂરની હકીકત કહી બાળવયના નિર્મળ પ્રેમ સાથે સ્ત્રીબતિનું લાલિત્ય જોડાયું આથી તે ગૃહસ્થ પર સચોટ અસર થઈ તે ઉમળકાથી બોલ્યો.

બાળકો, હું કુદરતનો રસીઓ છું—ફાટોગ્રાફ લેવા સારું હું સમડીનો માળો ખોળતોજ હતો તમે મને બતાવ્યો તે ઠીક થયું. હું તે માળાને અડકીશ પણ નહિ પક્ષીના ઇંડા ચોરીશ નહિ અને તમારે પણ તેમ કરવાની જરૂર નથી પણ આ ફાટોગ્રાફ લેવાની કિંમત તારીફે હું તમારા બાપાણને, માતૃશ્રીને અને તમને બંને નાબુક ભાઈ ખંડેનને મહાબલેશ્વર લેઈ જઈશ ત્યાં મારો સુદર બગલો છે, તેમાં તમે રહીને આનંદ કરજો બાપાણની તપીયત જરૂર સુધરી જશે, અને તમને પણ રમવાનું તથા જોવાનું મળશે.

પહેલી વખત તો આ બિચારા બાળકોના માન્યામા આ વાત આવી નહિ. તેમના કુમળા મગજને માટે આ ભારે નવાઈ જેવી હકીકત હતી પણ તે અક્ષરશઃ સત્ય નીવડી પેલા માયાળુ સદ્ગૃહસ્થે ફાટો લીધો અને ત્યાથી વિદાય થયો સાથે જ તે દિનકરને ઘેર મળવા ગયો અને બધી હકીકત બાપાજીને સમજાવી પરિણામે તેમનું જવાનું નક્કી થયું અને એ ત્રણ મહિનાની ટેકરી પરની હવાથી બાપાજીને પૂરેપૂરો આરામ થઈ ગયો.

બાળકોની ખુશીનો પાર રહ્યો નહિ અને સુસ માબાપે પણ પોતાના સુદર બાળકોના મનમા નાનપણથી જ માતા પિતાની ભક્તિ તેમ જ પક્ષી તરફના પ્રેમભાવના સંસ્કાર ઉદય પામેલા જોઈ પરમેશ્વરનો ઉપકાર માન્યો.

જ્યારે જ્યારે આ વાત બાઈબેન પરસ્પર સભારે છે, ત્યારે ત્યારે તેમને ખાસ આનંદનું કારણ એ જણાઈ આવે છે કે માળો ચોરવાની તેમને જરૂર પડી નહિ માતા-પિતા માટે ચિંતા કરવી તે તો દરેક બાળકનો ધર્મ છે એમ તેઓ સમજે છે, અને તેને તેઓ પોતે મોટું રૂપ આપતા નથી.



અજબ ચોર

એક હતો ચોર એને એવો નીમ હતો કે એક વરસમા એક વાર ચોરી કરવી ખીજી વાર નહિ

એક દિવસ એ આવ્યો ચોરી કરવા રસ્તામા એક નદી આવી, ત્યાં એ ખેઠો એટલામા એક વાણિયો ત્યાં આવ્યો. એને બહુ તરસ લાગેલી જોયો ભરીને એ પાણી પીવા જાય છે ત્યાં તો એણે ચોરને જોયો વાણિયાના પેટમા ફાળ પડી પાણી પૂરૂ પીધા વિના તે ઉઠ્યો

ચોર કહે, “ શેઠજી, પૂરૂ પાણી તો પી લ્યો ”

વાણિયો કહે, “ જસ ભાઈ, મારે વધારે પીવું નથી ”

ચોર કહે, “ શેઠ તમે ભડકો મા હું તમને નથી છુટવાનો વિશ્વાસ રાજો ને પાણી પી લ્યો મારે તો મોટી ચોરી કરવાની છે ” વાણિયાએ પાણી પીધું ચોર કહે, “ શેઠ! તમારી પાસે આ લાકડી છે, તે મને આપો. પૈસા આપીશ ”

વાણિયાના મોઢા ઉપરથી લોહી ઉડી ગયું એ જોલ્યો,
 “ભાઈ, મારાથી લાકડી વિના ચલાય નહિ લાકડીને ટેકે તો
 ચાલુ છું આવા વગડામા ખીજી લાકડી ક્યાથી લાવું ?

ચોરે લાકડી ઝુટાવી દીધી અને એને ચીરી, ત્યાં
 તો માહેથી ચાર રત્નો નીકળ્યા

દાત કાઢીને ચોર કહે કે “ શેઠજી, તમને મેં અભય
 વચન દીધેલું તો એ તમે મારી પાસે જોડું જોલ્યા લ્યો,
 તમારા રત્ન મારે એ ખપે નહિ તમે કયે ગામ જાઓ છો ? ”

શેઠ કહે, “ ઉજેણી નગરી ”

ચોર કહે, “ ત્યારે ઉજેણીના રાજા વીર વિક્રમને જોડલું
 કહેજો કે આજ રાતે હું ચોરી કરવા આવીશ. માટે હુશિ-
 ચાર રહે ”

વાણિયાએ જઈને વીર વિક્રમને ખબર દીધી

રાજા વીર વિક્રમ તો વિચાર કરવા લાગ્યા કે જોડો !
 આવો ખડાદૂર ચોર કેણું હશે ? આ ચોર તો સામેથી
 સમાચાર મોકલાવે છે !

રાજાજીએ હુકમ કર્યો કે, આજ રાતે હું એકલો
 આખા નગરની ચોકી કરવાનો છું, માટે બધા સિપાઇને
 રજા આપવાની કોઈએ આજ રાતે જાગવાનું નથી નગરના
 માણસોને પણ કહેજો કે નિરાતે સૂઈ જાય

રાજાજી તો દેવતાઈ પુરૂષ હતા એના વચન ઉપર
 બધાને વિશ્વાસ હતો રાત પડી ચોકીદાર બધા પોતપોતાને

ઘેર ગયા ગામના માણસો પણ સૂઈ ગયા. નગરના મહંત્રા દરવાજા ઢેવાઈ ગયા.

રાજાએ એકલા ચોરનો વેશ લઈને નગરની અંદર ગઈની રાગેરાગે ફરવા લાગ્યા. ફરતા ફરતા એક જગ્યાએ ઉભા રહ્યા. એને લાગ્યું કે અહિંથી ચોર ઉતરશે.

ત્યાં તો બહારથી પેલો ચોર ગઈ ઉપર આવ્યો. ચોરે બોલ્યું કે અંદર એક આદમી ઉભો છે એટલે તે પાછો ઉતરવા મડ્યો. રાજાએ સીસોટી મારી ચોરો એક બીજાને ભેઈ સીસોટી મારે તેવીજ એ સીસોટી ફૂટી.

પેલો ચોર સમજ્યો કે આ કોઈ મારોજ ભાઈબધ લાગે છે એટલે એ અંદર આવ્યો. વિક્રમરાજા કહે કે ચાલ દોસ્ત, હું ગામનો ભોમિયો છું તને સારા ઠેકાણા બતાવું.

બન્ને જણા ચાલ્યા ચાલતા ચાલતા એક શાહુકારનું ઘર આવ્યું. રાજાએ અંદર જવાનો રસ્તો બતાવ્યો. ચોર અંદર ગયો તો ત્યાં શેઠ શેઠાણી ભર ઉઘમા સૂતેલા ચોર ચોડી વાર ઉભો. ત્યાં ઉઘમા ને ઉઘમા શેઠાણી બોલ્યાં કે “કેણુ એ, ભાઈ ?”

આ સાંભળીને તરત ચોર બહાર નીકળ્યો. રાજાને કહે કે “ચાલો બીજે ઘેર અહિં ખાતર નથી પાડવું.”

રાજા કહે “કેમ વાર ?”

ચોર બોલ્યો, “શેઠાણીએ મને ભાઈ કહ્યો. ખંડેનને તો કંઈક દેવું બેઈએ. તેને ત્યાં કંઈ ચોરી થાય ?”

પછી પોતાની પાસેનો એક સોનાનો વેઠ હતો તે શેઠાણીની પથારીમાં મૂકી આવ્યો.

પછી બેય જણા બીજે ઠેકાણે પહોંચ્યા ચોર અદર ગયો ત્યાં શેઠાણી સૂતેલા ચોરનો હાથ એક મીઠાની શુભ ઉપર પડ્યો એના મનમાં એમ થયું કે આ સાકર છે એક ગાગડો લઈને મોઢામાં મૂક્યો, તો મીઠું નીકળ્યું ચોર તરત બહાર નીકળ્યો.

રાજા કહે, “ કેમ થયું ? ”

ચોર બોલ્યો, “ભાઈ, આ ઘરનું લૂણ (મીઠું) મારા પેટમાં પડ્યું મારાથી લૂણહરામ થવાય નહિ આવો બીજે ઘેર ! ”

રાજાને થયું કે “આ તે ચોર કે સત ? ”

ત્રીજે ઘેર ગયા રાજાએ રસ્તો દેખાડ્યો ચોર અદર જઈને હાથ ફેરવે તો એક જુવારના કેથળામાં તેનો હાથ પડ્યો ચોર તુરત બહાર નીકળ્યો ને રાજાને કહ્યું કે “ભાઈ, શુકન બહુ સારા થયા જાર હાથમાં આવી, પણ જે ઘરમાં શુકન થયા તે ઘરને છુટાય ? શુકન તો હવે ફળવાના આવો બીજે ઘેર ”

રાજા કહે, “આલ, ત્યારે રાજમહેલ ફાડીએ ”

બેય જણા આવ્યા રાજમહેલમાં રાજમહેલની અદર દાખલ થયા તો એક પણ ચોકીદાર ન ભોયો ચોર પૂછે છે,

“ભાઈ ! આ ને શુ ? ગામમા કોઈ ચોકીદાર નહિ ! દરબાર ગઢમાયે કોઈ નહિ રાજા વિક્રમનો બદોબસ્ત તો બહુ વખણાય છે ને ?”

રાજા કહે, “અરે ભાઈ ! એ તો બહારની મોટી મોટી વાતો સભળાતી હશે અહિ તો આવુજ અંધેર ચાલે છે રાજા કાંઈ ધ્યાન નથી દેતા”

મહેલમા રાણીજી હિ ડોળા ખાટ ઉપર સૂતેલા રાજા ચોરને કહે કે “આ ખાટના પાયા સોનાના છે પાયા લઈ લઈએ એટલે છોકરાના છોકરા બેઠા ખાય”

પણ ખાટ શી રીતે કાઢવી ? રાણીજી જાગી જાય તો ?

પછી ચોરે એ ખાટ હેડળ ઉપરાઉપરી ગાદલા ખડકવા માડયા ખાટને અડે એટલો મોટો ખડકલો કર્યો પછી છરી લઈને ચારે તરફની ખાટની પાટી કાપી નાખી એટલે રાણીજીનુ શરીર નીચે ગાદલા હતા તેમના ઉપર રહી ગયુ

પછી ચોરે દાત ભરાવીને ખાટને આકડીમાથી ખેચી લીધી પછી એને વીખીને ચાર પાયા જૂદા કાઢયા ચારે પાયા લઈને બન્ને જણા પાછા ગઢની રાગે પહોચ્યા

પેલો ચોર કહે, “લે ભાઈ, આ બે પાયા તારા, ને બે મારા, સરખો ભાગ”

રાજા કહે, “હુ એકજ પાચો લઈશ. મહેનત તે તારી છે.”

ચોર કહે, “ના, તેજ મને ઠેકાણુ ખતાવ્યું તારી મહેનત પણ ઘણી છે”

ત્યા તો ઝાડ ઉપરથી એક ચીખડી બોલી.

તુરત ચોરે રાબાને કહ્યું, “ઝોળખ્યા તમને, શાખાશ છે, રાબા ! માથે રહીને ચોરી કરાવી કે ?”

રાબા હસી પડ્યા ને પૂછ્યું, “ તે શી રીતે બણ્યું કે હું રાબા છું ? ”

ચોરે કહ્યું, “રાબાજી, હું પખીની બોલી પણ સમજું છું આ ચીખડી બોલી એનો અર્થ એમ થાય છે કે આ ચોરીના માલનો માલિક તો અહિં જ ઉભો છે !”

રાબાએ શાખાશી આપી ચોરને પોતાને મહેલે લઈ ગયા ખીજે દિવસે મોટી કચેરી ભરીને ચોરને ઇનામ આપ્યું એની નીતિના વખાણ કર્યા, અને રાજમા મોટી નોકરીએ નીમ્યો.



બટમોગરો.

ઘણા વરસ પહેલાં બગાળામા એક મોટું રાજ્ય હતું ત્યાનો રાજા શૂરવીર અને દાનો હતો તેની રાણી પણ ધર્મશીલ હતી તેમને સત્તાન સિવાય બધું સુખ હતું સત્તાન નહિ હોવાથી તે ઉદાસ રહેતા ઘેર પાસણુ બધાય એવી આશાથી તેમણે અનેક વ્રત કર્યા, અને પરમેશ્વરને ઘણા કાલાવાલા કર્યા

એક દિવસ રાણીને એક સાધુપુરુષ મળ્યા તેમણે કહ્યું કે, “તને રૂપ રૂપનો ભડાર પુત્ર થશે તે જે માગે તે તરત મળે એવી તેનામા દિવ્ય શક્તિ આવશે ” આ સાંભળી રાણીનો આનંદ તો માય નહિ તેણે બધા વૃત્તાત રાજાને કહી સંભળાવ્યો આ સાંભળી બધાને ઘણો જ આનંદ થયો

પછી રાણીને પૂરે દિવસે, સાધુએ કહ્યું હતું તે પ્રમાણે, પુત્ર સાપડ્યો વાત આખા શહેરમા ફેલાઈ, અને જ્યાં ત્યાં ઉત્સવ થઈ રહ્યા. રાજાએ પોતાના હરબારમા આનંદ ઓગાળવ

કર્યો, અને ગરીબોને પુષ્કળ ધન આપ્યું, બ્રાહ્મણોને પણ ઘણું દાન કર્યું.

પરમેશ્વરની કૃપાથી પુત્ર-પ્રાપ્તિ થઈ, માટે તેનું નામ નિરજન પાડ્યું. છોકરાને ઘુટણીઆ તાણતા આવડ્યા, એટલે રાણી તેને બાગમા લાવીને બેસતી તે ત્યાજ રમ્યા કરતો. એક દિવસ રાણી પોતાના નિત્યક્રમ પ્રમાણે કુવરને નહવરાવી, બાગમા પુલના માડવા નીચે ઠંડી હવામા બેઠી હતી. ત્યાં છોકરાને રમતા રમતા ઉધ આવી ગઈ રાણી પણ થોડી વારમા ઉધી ગઈ.

રાબને ત્યાં દુષ્ટબુદ્ધિ નામનો એક રસોઈઓ હતો. રાજપુત્રમા દિવ્ય શક્તિઓ સ્હેલી છે, એવી તેને ખબર પડી હતી તેથી તે દિવસે લાગ બેઠને રાજપુત્રને રાણીની સોડમાથી ઉચકી પોતાના ખભા ઉપર નાખી, ત્યાં એક મરેલું જનાવર મૂકી પોતે દૂર દેશમા ભાગી ગયો અને ત્યાં પોતાનો સ્વાર્થ સાધવાની પેરવી કરી.

દુષ્ટબુદ્ધિએ રાજપુત્ર કને કહેવરાવ્યું કે “રાબને શોભે એવો કિલ્લો બેઠએ છીએ.” એટલે એક મજબૂત કિલ્લો બંધાઈ ગયો. રાજપુત્ર એકલો છે, તેની સાથે રમવાને કોઈ સોબતી હોય તો સાડ, એમ વિચારીને દુષ્ટબુદ્ધિએ તેને પૂછ્યું કે “તારે એક સુદર જયુકડી ખેંચવાળી બેઠએ છીએ?” રાજપુત્રે હા કહી, એટલે એક સુદર છોકરી આવી એક ખીબના સહવાસથી બન્ને જણ હળી.

મળી આનંદથી રહેવા લાગ્યા.

બીજી બાજુ રાણી જાગી ને રાજપુત્રને જોયો નહિ, તેથી તે રડવા લાગી બધાંના મનમાં થયું કે કોઈ હિંસક પક્ષીએ કુવરને મારી નાખ્યો હશે. રાજાને ધનુ દુઃખ થયું અને રાણીની બેઠરકારી ઉપર તેને ઘણી રીસ ચઢી.

રાજાએ, રાણીને ત્યાં કોઈથી જવાય નહિ એવી એક ડાંચી ટેકરીની ટોચ ઉપર એકઠાડીયો મહેલ બાંધી આવ્યો, અને ત્યાં અન્નપાણી વગર તેને રાખવા પ્રધાનને હુકમ કર્યો. પ્રધાને નિરૂપાયે રાજાની આજ્ઞા પાળી, રાણીને પેલા મહેલમાં મોકલી રાણી પોતાના નસીબને દોષ દેતી ત્યાં રહી.

બપોર થતા, રાણીને જમવાની વખત થઈ ત્યારે મહેલ નજીકની ગુફાની બાજુ ઉપરનો પથ્થર ખસેડી બે પક્ષીઓ એની પાસે આવ્યા તેઓ જમવાનું લાવ્યા હતા. તે થાળીમાં પીરસીને તેમણે કહ્યું, કે અહિં બાગમાં સાધુપુરૂષ રહે છે, તેની આજ્ઞાથી અમે આવ્યા છીએ, અને તું જરાએ અંદરેયો રાખ્યા વગર આનો સ્વીકાર કર એ પક્ષીઓએ તેને તેના રાજપુત્રની સઘળી હકીકત કહી, અને એ થોડા દિવસમાં આવી તારો છુટકારો કરશે, એમ તેને દિલ્લાસો આપી તેઓ ગયા. રસોઈઆને નિર્દય અને કપટી સ્વભાવનો બહુ સહુને તેના ઉપર ક્રોધ ચડ્યો પણ હમણાં તો

અહિ એકાન્ત અધારી કેટડીમા ઘેસી રહ્યોજ એનો છુટકો હતો

આણી પાસ નિરજન અને તેની ખડેનપણી મોહિની, દુષ્ટયુદ્ધિને ખાપ જેવો ગણી, સુખેથી રહેવા લાગ્યા નિરજનને પોતાના સખધીઓની કશી ખબર નહોતી નિરજન મોટો થવા લાગ્યો છે એટલે તે પોતાના માખાપની શોધ કરશે, ત્યારે મારી ખૂરી દશા થશે એમ જાણી દુષ્ટયુદ્ધિને તેનો નાશ કરવાની ઇચ્છા થઈ

તેણે મોહિનીની મદદ માગી, અને કહ્યું કે “ખપોરે નિરજન સૂઈ જાય ત્યારે એની જીભ કાપી નાખજે” બિચારી મોહિની આ સાલગી અત્યંત દુખી થઈ, અને આ વાત નિરજનને કહેવી, એમ વિચાર કરીને તેને કહી નિરજને થોડી વાર વિચાર કરીને કહ્યું કે “તુ એક બતકને મારી તેની જીભ લાવજે અને સાજે જ્યારે આવે ત્યારે તેને દેખાડજે” આ સાલગી મોહિનીને નિરાત વળી અને બતકને મારી તેની જીભ નિરજનના ખડમા મૂકી રાખી દુષ્ટયુદ્ધિની રાહ જોતો બેઠો

સધ્યાકાળે દુષ્ટયુદ્ધિએ આવીને પૂછ્યું, કે “મારા કહ્યા પ્રમાણે કર્યું કે નહિ ?” મોહિનીએ તરત જ તેને પેલા ખડમા લઈ જઈ, જીભનો કડકો ખતાવ્યો આ જોઈને એ તો રાજી રાજી થઈ ગયો તે ઘડીએજ નિરજને બહાર નીકળી તેને શાપ આપ્યો, કે “નીચ ! મહોમાથી

તનખા જેવો અગ્નિ નીકળતો હોય તેવો તુ એક કાળો કૂતરો થઈ જા ” રાજપુત્રના મ્હોમાથી શબ્દ નીકળતા જ એ કાળો કૂતરો થઈ ગયો નિરજને તેને એક ઠેકાણે બાધી રાખ્યો

ખીજે દિવસે નિરજને મોહિનીને કહ્યું, કે “ કાલે રાત્રે, એક સાધુ પુરૂષે સ્વપ્નમાં આવી મને મારી સઘળી હકીકત કહી, અને તેથી મારા માબાપને જોવાની મને ઉત્કંઠા થઈ છે હું આજે જ જઈને તેઓને મળીશ અને પછી તને તેડવા આવીશ ” મોહિનીનો વિચાર સાથે જવાનો હતો, પણ નિરજનનું કહેવું કબૂલ રાખવું પડ્યું એટલામાં નિરજનને થયું કે વખતે રસ્તામાં કઈ વિઘ્ન પડે તો ? એમ ધારીને મોહિનીને ‘ખટમોગરાનું પુલ’ બનાવી દઈ અગરખાના ખીસામાં મૂક્યું

કેટલેક દિવસે, કાળા કૂતરા સાથે, નિરજન નગર આગળ આવી પહોંચ્યો ત્યાં આવી તેણે એક ટેકરી પર, જ્યાં કોઈથી જવાય નહિ એવું ઘર દીકું ઉપર જઈને જોવાની એને સહજ ઈચ્છા થઈ દિવ્ય શક્તિથી તે તરત ત્યાં જઈ પહોંચ્યો, અને ઘરમાં જઈને ડોકીયું કર્યું, તો મરવા પડેલી હોય એવી એક સ્ત્રી બેઈ

પછી એણે બહાર આવીને આસપાસના લોકોને પૂછ્યું, ત્યારે ખમર પડી કે તે સ્ત્રી કોઈ નહિ પણ પોતાની પ્રિય માતા છે, અને દુષ્ટ રસોઈઆને લીધે આ સ્થિતિએ

પહોંચી છે આ હકીકત સાંભળી તેને હું ખ થયું એ પાછો
 ઘરમા ગયો અને બોલ્યો, “એ બા, તારૂં શરીર આવું
 કેમ થઈ ગયું ?” રાણીને માણસોનો અવાજ સાંભળી ઘણી
 નવાઈ લાગી, કારણ તેણે ઘણા વરસથી માણસનો શબ્દ જ
 સાંભળ્યો નહોતો તેથી તેને સશય થયો કે વખતે પક્ષીઓ
 આવ્યાં હશે, એમ ધારી તેણે કહ્યું કે “હું હમણાજ જમી
 છું, એટલે મારે કશું જોઈતું નથી ”

આ સાંભળી નિરજન અદ્દર ગયો અને બોલ્યો, “મા,
 મા, હું જ તારો પુત્ર નિરજન તારો છુટકારો કરવાને આ-
 વ્યો છું હવે તું થોડો છોડી દઈ મારી સાથે બહારથી બોલ ”
 રાણી તો આ સાંભળી હરખેલી થઈ ગઈ પછી તેણે
 પ્રેમથી આશીર્વાદ આપ્યો, અને બંને જણ કાળા કૂતરા સાથે
 નગરમા ગયા

સત્તા આપણને એકદમ ઓળખશે નહિ, માટે થોડા
 દિવસ ત્યાં શિકારી થઈને રહેવું, એમ નિરજને ધાર્યું
 રાજાની પાસે જઈને તેણે આ ઇચ્છા પ્રગટ કરી રાજાના
 મનમા કે આપણા જ મલમા સત્તા હરણુ નથી, માટે તેને
 હરણુનો શિકાર કરી લાવવાને નોકરી પર સંખ્યો.

નિરજન કૂતરા સાથે નગર બહાર ગયો અને તેની
 દિવ્ય શક્તિથી બધે સત્તા હરણુ દેખાયા પછી તેનો શિકાર
 કરીને રાજાને ઘણાં હરણુ આપ્યા, તે જોઈ રાજાને ઘણો
 અચ્ચો લાગ્યો, અને તે ખુશી ખુશી થઈ ગયો

ખીજે દિવસે રાજાએ એક માટી મિજબાની કરી. માટા
માટા ગૃહસ્થોને બોલાવ્યા નવા શિકારીને પણ બોલાવ્યો
તેનું પરાક્રમ જોઈ તેના પર ખુશ થઈ ગયેલા રાજાએ
તેને પોતાની પાસે બેસવાનું કહ્યું, ત્યારે તે બોલ્યો કે,
“રાજાજી! હું એક સાધારણ માણસ છું મને આટલું
જાણ માન હોય નહિ ” પરંતુ રાજાના આગ્રહથી તેને
બેસવું પડ્યું

પણ પોતાની માને આંહિ કોઈ ચ ભારતુ નથી તે જોઈ
તેને મનમાં ઘણું બોલું લાગ્યું પોતાની માને કોઈ બોલાવે
તો સાફ-આ સ્હેજ ઇચ્છા થતાજ તેનામાં જે દિવ્ય
શક્તિ સ્ફેલી હતી તેને લીધે મુખ્ય પ્રધાન બોલ્યો, કે
“સભાધિરાજ! રાણીસાહેબ જીવે છે કે નહિ તે જાણ-
વાની મને ઉત્કંઠા થઈ છે” રાજાને આ સાંભળી ક્રોધ થઈયો,
અને બોલ્યો, કે “બે દુષ્ટાએ મારા એકના એક પુત્રને
જાલવી જનાવર પાસે મરાવી નાખ્યો. તેનું નામ લેવું ચે
મને ગમતુ નથી છો જીવે કે મરે”

આ સાંભળતાજ નિરજન બોલી ઉઠ્યો, “સભાધિરાજ !
હું વચ્ચે બોલું છું, તેથી માફી માગું છું હું તમને આજે
એક વાત કહેવાને ઇચ્છું છું તે તમે જાણા એકથિતો
સાંભળો !”

પ્રધાનના ક્રન તેના તરફ વળ્યા. નિરજન બોલ્યો,
“સભાસાહેબ, તમે રાણીના તરફ ઘણું અન્યાય કર્યો છે.

તમારા છોકરાને જનાવરે મારી નથી નાખ્યો, પણ રાણી જે વખતે ઉઘટી હતી તે વેળા તમારો રસોઇઓ તેને ઉપાડી ગયો હતો. તમારી સામે જે અત્યારે ખોલે છે તેજ તમારો નિરજન મારામા દિવ્ય શક્તિઓ રહેલી છે. મારી માતા રાણીનો તો કશો દોષ નથી જેણે આવું કાળુ કામ કર્યું, તે કાળા કૃતરાના રૂપમા આપના સામે ઉભો છે તમને જોવાનું મન હોય તો તે માણસના રૂપમા આવી જશે.”

આ શબ્દો રાજકુમાર નિરજનના મોહામથી ખુદાર પડ્યા ન પડ્યા એટલામા તો સાકળીએ બધાએલો કાળો કૃતરો માણસ થઈ ગયો તેને જોતાજ રાજાને ઘણો ક્રોધ ચઢ્યો તેને ફાસીએ ચઢાવવાનો તેણે હુકમ કર્યો રાજાને પોતાનો પુત્ર જીવતો છે એમ જાણી ઘણો આનંદ થયો, અને રાણીને ખેલાવવા માટે પ્રધાનને હુકમ કર્યો નિરજન ખોલ્યો “મને સકટને સમયે મદદ કરી મારો પ્રાણ બચાવ્યો એવી એક ‘મોહિનીને’ જોવાની તમારી મરજી છે ?”

રાજાએ હા કહી એટલે નિરજને પેલું અગરખામા રાખેલું બટમોગરાનું પુલ કાઢ્યું અને ‘મોહિની’ એમ બૂમ પાડતાજ, ત્યાં આવીને તે ઉભી રહી

આ જોઈ રાજાને ઘણો આનંદ થયો, અને તેને પાસે લઈ હર્ષના આસુથી ન્હવરાવી રાણીને ઘણું કષ્ટ પડ્યું તેથી રાજા પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. મધુર વચનથી રાણીનું

તેણે સાતવન કર્યું, પછીથી બધા સુખેથી રહેવા લાગ્યા,
અને આનંદ આનંદ થઈ રહ્યો.

રાજગોરે આવી નિરજનને રાજતિલક કર્યું મોહિની
નિરજનને પરણી આખું ગામ લગનમાં મહાદ્યુ અને
સાડું સાડું ખાઈ પી સુખી રહેવા માડ્યું.



ગુલપરી.

પ્રપુલ્લ નામનો એક દેશ છે, ત્યાં બાળકોને કોઈ દિવસ શિક્ષા કરવામાં આવતી નથી છોકરા ગમે તેટલા તોફાની, ગમે તેટલા હઠીલા, અને ગમે તેટલાં કઢ્ઢું ન માનનારા હોય તો પણ તેમને શિક્ષા કરવામાં નથી આવતી તે દેશના કાયદામાજ એવી બધી હતી પણ એને બદલે ખીબુ એક હતું જ્યારે આ હઠીલા છોકરા રાત્રે ઉઘી જતા, ત્યારે બે કાકાકૌઆ આવતા, આ છોકરાઓને લઈ જતા, અને સ્તુવારે ઉઠે તે પહેલાં પાછા લાવી મૂકતા સબ કરવાના કરતા તો આ સાડ, નહિ વાડ ? ખીબે દિવસે સાધારણ રીતે તોફાની કકાસી છોકરા તદ્દન સુધરી ગયેલા દીસતા આ ભૂમિમા કનુ અને કાન્તા નામના બે છોકરા એમનાં માબાપ સાથે રહેતા હતા. આ બંને છોકરા આમ તો સારા હતા અને કાકાકૌઆ સાથે જવાની તેમને જરૂર પડી ન હતી કનુની ઉંમર આશરે છ વરસની અને કાન્તાની ચાર વરસની હતી કાન્તાના વાળ ભૂખરા અને ભરાવાદાર

હોવાથી ઠેક ખભા સુધી ઝુલતા રહેતા પણ ન્યારે
 ન્યારે માથુ ચોળવામાં આવતુ અથવા વાળ ચોળવાનુ
 કહેવામા આવતુ ત્યારે કાન્તાના કળઆનો પાર નહોતો
 એક દિવસ તો માથુ ચોળાવતા એટલુ ધમસાણુ આવ્યુ,
 કે તેણે હાથ પગ પછાડી નાખ્યા, અને ઇમેઇમ પાડી
 એવી તો રોવા લાગી કે એની મા તો ત્રાસીજ ગઇ અને
 કાન્તાને ખસેડી બોલી, કે “ આમ તો મારાથી તારૂ માથુ
 નહિ ચોળાય મારો વખત નકામો જાય છે ખીજા દેશમા
 હત તો માર્યા વિના ન રહેત પણ શુ કરૂ, અહિં આવીને
 રહ્યા છીએ ” કાન્તા તો માથુ ચોળવાની પીડા ગઇ એટલે
 રાજી રાજી થઇ ગઇ અને બહાર આગમા જઇ રેતીના ઘર
 બનાવવા લાગી તેજ સ્થવારે કનુ પણ હઠીલો થયો હતો,
 ને ન્હાવાની હઠ લઇ બેઠો હતો એની હઠ બેઠનેજ કાન્તા
 તે દિવસે હઠીલી થઇ હતી પોતે નાહ્યો નહિ પણ ન્યારે
 મા તેને ન્હાવાને સમજાવવા લાગી ત્યારે કુડીનુ પાણી
 મા ઉપર રેડી દીધુ માએ કટાળી ન્હવડાવ્યા વિનાજ
 લુગડા પહેરાવ્યા, એટલે કનુ પણ ખુશી થઇ કાન્તા બેઠે
 રમવા ગયો

બન્ને છોકરાં આમ હઠીલા થયા હતાં, તેથી તેમની
 માતાની દિલગીરીનો પાર ન રહ્યો. ઘરનુ કામકાજ ફરતી
 હતી, પણ સુગે મોઢેજ

છોકરાઓ માની દિલગીરી સમજતાં ન હતા, પરંતુ

રમવાનું મળવાથી વધારે ખુશી થયા હતાં અને સજા ન કરવાનો કાયદો ઘડવા માટે કાયદો ઘડનારનું ભણુ ઇચ્છતા હતાં.

કનુ અને કાન્તા એમ ધારતા હતા કે મા સાજે ખુશ થશે અને માથા ચોળશે, ન્હવડાવશે પણ આજ એમાનું કશુંજ થયું નહિ. માએ ખંને છોકરાને એમને એમ સૂવાડયા, એટલુંજ નહિ પણ રોજની માફક પડખામા લઈ વાસે હાથ પણ ફેરવ્યો નહિ રાતે કાકાકૌઆઓ આવ્યા અને આ ખંને છોકરાને લઈ ગયા ઉડતા ઉડતા બહુજ ઉંચે જઈ ઘણે દૂર પરીઓના મુલકમા તેઓ ઉતર્યા

‘ સીધા જાઓ ’ એટલું કહી પક્ષીઓ ઉડી ગયા.

છોકરાઓએ કરોળીયાની જાળનો ખનાવેલો ન્હાનો દરવાજો ઉઘાડ્યો, અને અદર દાખલ થયા. રસ્તાની ખંને બાજુએ ઉંચા પણ ખુશબોદાર પ્રુલથી લચી પડેલા ખોર સલીના આડ સિપાઈઓની હાર ઉભી હોય તેમ આવી રહ્યા હતાં. કનુ અને કાન્તા જેવા દાખલ થયા કે તરત આપો બંધ થઈ ગયો અને ઘટ વાગવા લાગ્યો એક નહિ પણ અનેક ઘટનો અવાજ સાબળી કનુ બોલી ઉઠ્યો, “ આ શું ? ઘટ શા માટે વાગે છે ? ”

ખોરસલીના આડે મભીરપણે જવાબ આપ્યો —

“ તમે આવ્યા છો તેની પરીને ખબર પડે, એટલા માટે ઘટ વાગે છે સીધા ચાલ્યા જાવ. ”

“ કેવા બેઠરકાર જાડ છે ! ” કનુ બબડયો

ભાઈબહેન આગળ ચાલ્યા એટલે એક મનનો બાગ નજરે પડ્યો તેમણે આટલા બધા સુદર પુલ કદિ જોયા ન હતા પરી કયા હશે એનો વિચાર કરતા તેઓ આખો બાગ પૂરી વળ્યા એટલામા સામેથી છ સુદર બટુકો તથા છ સુદર બાળાઓને આવતા જોયા આ પરીઓનાં છોકરા-એ એવા તો સુદર પુલના લુગડા પહેર્યા હતા કે તેઓ પોતે પણ પુલજ હોય એમ લાગતુ

“ આ બાળુ આવો ” તેઓ બોલ્યા, પણ કનુ કે કાન્તાને અડક્યા નહિ

કાન્તા બોલી ઉઠી, “તમે અમારી સાથે નહિ રમો ? તમારી સાથે રમવાનુ મને બહુ મન છે ” પરીઓના છોકરાએ માથુ ધુણાવી કહ્યુ, “ ના, અમે તમારી સાથે નહિ રમીએ ”

પરીઓના છોકરા કનુ અને કાન્તાને એક ન્હાના લીલા રાજ્યાસન ઉપર બેઠેલી પરી પાસે લઈ ગયા આ પરી શુભાબના જેવી સુદર હોવાથી શુભાબ છે કે પરી તે કનુ અને કાન્તા થોડીવાર સમજ્યા નહિ

મીઠે અવાજે પરીએ પૂછયુ, “ આ છોકરા કેણુ છે ? ”

પરીઓના છોકરા બોલ્યા “ એમનાં નામ કનુ અને કાન્તા છે ”

“ એમને મારી સામે ઉભા રહેવાનુ કહો. ”

પછી કનુ અને કાન્તા પરીની સામે ઉભા રહ્યા અને પરી તથા પરીના છોકરાઓ તેમની સામે જોઈ રહ્યા પરીની એક બાબુએ છોકરાઓ ઉભા હતા ને ખીજી બાબુએ છોકરીઓ ઉભી હતી પરીએ કનુ અને કાન્તાને કહ્યું, “ મને એમ ખબર મળી છે કે તમે હઠીલા થયા હતા, અને તમે ગદા લાગો છો ”

“ તેમા શું થઈ ગયું ? ” આટલું જ કનુ બબડ્યો, પણ તરતજ તેને લાગ્યું કે ન બોલ્યો હતો તો સાડ, કારણ કે પરી પણ તેની માતાની પેઠે આ શબ્દથી દિલગીર થઈ ગઈ અને તેનો ગુલાબ જેવો ચહેરો ફિક્કો પડી ગયો

પરી ધીરે રહીને બોલી —“ શું થઈ ગયું તે તું બોલે છે ? ”

આટલું કહી છોકરા અને છોકરીઓના સામુ જોઈ તે બોલી, “છોકરાઓ, આજે આ બે છોકરાને વાસે હાથ ફેરવ્યા વિના ને પડખામા લીધા વિના એમની માએ કેમ સૂવાડી દીધા ? ”

છોકરા બોલી ઉઠ્યા, “કારણ તેઓ બહુ ગદા હતા”

“ અને તમે કાન્તાએ રમવાનું કહ્યું ત્યારે તેમની સાથે કેમ ન રમ્યા ? ”

“ કારણ તેણે આજે માથું ચોળાવ્યું કે ચોળાવ્યું નથી અને જે છોકરા ચોખ્ખા ન હોય તે રમત સારી રીતે રમી શકે નહિ.”

કાન્તા બોલી—“વારૂ, વારૂ, હવે ! કેમ ન રમાય ? રમાય. ”

પરી બોલી “ કાન્તા, રમી જો, આ રહ્યો દડો ”

કાન્તાએ દડો લીધો ને આમ તેમ ઉછાળવા લાગી પણ થોડી વારમા થાકીને લોથ થઈ ગઈ ને રમત પડતી મૂકી

પરીએ છોકરાંઓને કહ્યું, “ કાન્તા કેમ થાકો ગઈ, તે કહો ”

છોકરાંએ કાન્તાને કહ્યું “ તુ જાણે છે કે જ્યારે તાપ બહુ પડે છે ત્યારે આખા શરીરમાથી પરસેવાના ટીપા ખૂદાર આવે છે ? ”

કાન્તા પોતાના હાથ જોઈ બોલી, “ મને તો કાંઈ પરસેવો થયો નથી ”

“ તેનું કારણ એટલું જ કે તુ બહુ ગંદી રહે છે શરીરના જે કાણામાથી પરસેવો ખૂદાર નીકળે છે તે બધા થઈ ગયાં છે જ્યારે તુ રમો છે—દોડે છે, ત્યારે પરસેવાના પાણીને ખૂદાર નીકળવું હોય છે, પણ રસ્તો જડતો નથી આથી એ પાણી શરીરમા જ રહે છે ને તેથી તને થાક લાગે છે ”

કનુ બોલ્યો “ મા એક વખત કૂકેલી હતી ખરી ”

પરીએ કહ્યું, “ તે તને સાબરે છે, છતાં આટલો બધો ગંદો છે એ કેટલી દિલગીરીની વાત ! ”

કનુને પરીનું કહેવું ખરૂં લાગ્યું અને હું ગંદો છું

એવી તેને પહેલવહેલી જ સમજ પડી હાથ કાળા થઇ ગયા હતા અને લુગડા ઉપર ધુળ ધુળ થઇ હતી તેની મા હુમ્મેશા તેના લુગડા સાફ કરતી, પણ આજ કર્યા નહોતા

પરીએ કનુને પૂછ્યું “આ બાગ તને ગમે છે ?”

“હા જી”

“તાજ અને આનંદ આપે એવી સુગંધ આવે છે ? અને પુલોના રંગ ગમે એવા છે ?”

“હા જી”

“આ પુલો તાજ અને શોભીતા શાથી છે તે તું જાણે છે ?”

કનુ વિચારમાં પડ્યો

“હુમેશા સ્થવારમાં તેઓ ઝાકળથી ન્હાય છે વરસાદ આવે છે ત્યારે તમારી પેઠે કળયો કકાસ કરી નાસી જતા નથી, પણ ઉભા રહી વરસાદના પાણીથી યોગ્ય થાય છે”

“અરુ કહો છો ?”

“હા, કનુ ! પેલા સુદર કમળને અડક તો.”

કનુ તો એ નાજુક, સુદર પાખડીવાળા કમળને જોઇ રહ્યો, ને પોતાના હાથ સાથે સરખાવવા લાગ્યો

“ના ના હું નહિ અડકું રજે ને મ્હારા હાથથી એને હાથ પડે”

“ત્યારે આ છોકરા સાથે સાતેલીયું રમો લે, હાથ ઝાલ, ને તાળીઓ આપ !”

ખટમોગરાની ન્હાની ખીલતી કળી જેવી એક ખૂબ સુરત છોકરી પાસે આવી પણ તેને જોઈને જ કતુ પરીને પગે પડી કહેવા લાગ્યો, કે “આવી સુદર છોકરીને મારા હાથ અડે એ ઠીક લાગતુ નથી ધુળના થરવાળા મારા ખૂટ એની મુખમલની શોભિતી સપાટો ઉપર પડે તો બગ ડાચા વિના રહેજ નહિ અને મારો મેલો કબજો ફરાકને અડકે તો ડાઘ પડયા વિના રહે જ નહિ”

પણ એ બધા કરતાં ચે આવી સુદર-સ્વચ્છ પુલ જેવી છોકરી પોતાના જેવા ગદા છોકરા તરફ જુવે છે તેથી તેને બહુ શરમ લાગી હું ચોખ્ખો હત તો કેવુ સાફ, એમ તેને થયુ દરેક જણ તેની સામુ જોતું હતુ દરેકની આખ જાણે ચાટલુ હોય તેમ લાગ્યુ અને ચાટલામા પોતાનો ગદો વેશ, મેલા કપડા અને મેલુ શરીર જોઈ તે શરમિદો પડી ગયો વાળ ગુચવાઈ ગયા હતા, આખમા પીયા હતા, અને મ્હો ઉપર ખરેટા ખરેટા હતા કતુ તો મ્હો નીચેથી ઉંચુ કરી ન શક્યો.

ગરીએ કતુને પાસે બોલાવ્યો-તે પરી પાસે ગયો

પરીએ બહાલથી કહ્યું-હવે તો તને ગદા રહેવું નહિ જ ગમતુ હોય પણ જતા પહેલા સાબળ ન્યારે છોકરાને ચોખ્ખુ રહેવુ નથી ગમતુ, ત્યારે તે કદિ પણ પોતે સાફ રહેતા નથી તેઓ ઘડીએ ઘડીએ થાકી જાય છે તેમને બહુજ બેદરકાર રહેવાની ટેવ પડે છે. પોતાની માને પણ રાજી

રાખતા નથી તારી મા કિલગીર રહે, તે તને મને છે ?

“ ના ”

“ ઠીક, ન્હાણી વેળાએ કદિ હઠ કરતો નહિ. અને દર-
રોજ શરીર ચોળી ન્હાળે. ન્હાવાથી આ પ્રલો જેવો તાળે
અને સુદર દેખાઇશ તુ સુખી મઇશ ને સારો રહીશ
અને તેથી કાઈક જીદુજ થશે ”

“ એ શુ ? ”

“ જરા વિચાર કર ”

કનુ હસીને બોલ્યો—હા હા હું સમજ્યો મા અમને
વાસે ફેરવ્યા વિના નહિ સૂવાડે હાથ ફેરવે છે કે બહુ સાડ
લાગે છે

“ એમજ માના હાથ ફેરવ્યા વિના આપણને નિરાને
ઉઘ આવતી નથી ”

કનુ અને પરી વચ્ચેની વાતચીત આમળી ક્ષન્તાએ
નિસારો મૂક્યો અને નીચુ બોધ ભેટી

“ શુ છે, ક્ષન્તા ! ” પરીએ પૂછ્યું

“ માડ માથુ દુ ખે છે ”

“ છોકરાઓ, કાન્તાનુ માથુ શા માટે દુ ખે છે તે કહો ”

“ કારણ કે તેણે વાળ બોળાવ્યા નથી ને ધુપેલ
ન ખાવ્યું નથી ”

કાન્તા બહુ શસ્માઈ ગઈ અને કોઈ ન દેખે તો સાડ
એમ તેના મનમા મઈ ગયું

“કાન્તા સાથે ઝેણુ રમશે ?”

છોકરામાથી કોઈએ હા પાડી નહિ કાન્તાનું માથું હુ ખતુ હતું તેથી તે રમતમા ઘડીઘડી ખિંઘાતી હતી; અને ચિદીયા છોકરાં સાથે ઝેણુ રમે ? માની પેઠે પરી પણ બહુજ દિલગીર હતી એમ કાન્તા સમજી ગઈ

“મારી પાસે આવ ” એમ કહી એક છોકરી પાસે પરીએ કાસકી-ધુપેલ ને ચાટલું મગાવ્યું કાસકી સોનાની હતી ધુપેલનો પ્યાલો રૂપાનો હતો અને ચાટલાનું ઘર પાણીદાર મોતીનું હતું ઉપર રજ પણ ધુળ નહોતી. પરીએ ચાટલું કાન્તાના હાથમા આપ્યું, ચાટલામા મોઢો ભેટા જ કાન્તા રોઈ પડી વાળ ઉપર હાથ ફેરવતા તે ચીકણા લાવ્યા-જૂઓ લલખતી હતી, અને લોટો શમરીના માળા જેવી થઈ ગઈ હતી

પરીએ કહ્યું, “છાની રહે હું માથું ઓળીશ”

“ના, ના, કાસકી બગડશે દાતા ભાગી જશે વળી તમારા હાથ બગડશે એ જુદું ”

પરીએ કાસકી વગેરે મોકલાવી દીધું અને કાકાકૈઆ એને બોલાવવાનો હુકમ કર્યો

કનુ અને કાન્તા ગદા હતા, તોપણ પરીને ભેટયા આ વેળા પરીને સ્કેજ પણ ડાઘ પડ્યો નહોતો પરી તેમને લઈ દરવાજા પાસે આવી બોરસલીના ઝાંડે પણ નમીને બન્નેને બહાલથી બોલાવ્યા

ઝાપા ખૂદાર પક્ષીઓ વાટ જોતા હતા અને કનુ ને કાન્તા આવ્યા કે તરતજ તેમને ઘેર લઈ ગયા ને પહેલા ની માફક પથારીમા સૂવાડી દીધા

રહુવારે એમની માએ ઉઠાડયા ત્યારે એકદમ તેઓ ઉભા થયા, મૂંઠો ધોઈ નાખ્યુ અને એવા તો ચોકખા થઈ ગયા, કે નાસ્તો કરતી વખતે તેમને જોઈને તેમનો બાપ ખહુજ રાજી થયો મા અને બાપને રાજી થતાં જોઈને છોકરા રાજી થયા આજે તો માતા રહુવારમાં પ્રભાતિયા ગાતી હતી અને કામ કરતી હતી તે આનહી દેખાતી હતી, કારણ છોકરા પોતાની મેજે સ્વચ્છ થયા હતા અને સમજ્યા હતા કે ચોકખા થઈશુ તોજ સુખી થઈશુ

“કાન્તા! આવ, ત્હારૂ માથુ ચોળુ જો, પછી તુ કેવી સારી દેખાઈશ ?”

કનુએ આજે નહાતા જરી પણ આડાઈ કરી નહોતી કાન્તા માથુ ચોળાવવા ગઈ અને જરા પણ રોયા વિના માથુ ચોળાવ્યુ ને ચોળાવ્યુ



દાડમણ.

એક ગામમા કેટલાક ઠગારા વસના હતા તેઓ ખીજ-
ઓને ઠગવામાજ પોતાની મોટાઇ સમજતા એક વખત
તેમની ટોળી એક જગ્યા પર ભેગી થઇ અને હવે કેને ઠગવો
તેનો વિચાર બધા કરવા લાગ્યા ત્યાં એક જણ બોલી
ઉઠ્યો “મારવો તો હાથી અને હુટવો તો લડાર ! હવે
નાની નાની ઠગાઇઓથી તો ધરાઈ ગયા બે તમારી બધાની
નજરમા આવતુ હોય તો એક ભારે તડાકો બતાવુ ”

બધા બોલી ઉઠ્યા “બતાવો ભાઈ, બતાવો તમે તો
ઢરેક વખતે એવી કાઈ સારી વાત લાવવાનાજ ”

આ સાંભળીને પેલો ઠગ ખુશી થઇને બોલ્યો “જુઓ
આપણે કોઈ વખત અબાજી જતા સઘની ખબર લીધી
નથી, તેથી સઘવી રાજાને ખોટુ લાગશે માટે ચાલો,
આપણે આ વખતે એમની ખબર લઈ આવીએ ”

બધા હસ્યા અને બોલ્યા “પણ, કેવી રીતે એટલા
બધા માણસોની સામે આપણે થઈ શકીશુ ? ઘણા માણસો

સામે હામ (હિમ્મત) બીડવામા તો કાઈ યુક્તિ જોઈએ, તે કોઈને આવડે છે ?”

એકે કહ્યું “મને કોઈ પણ વસ્તુની અદર મીણો (ધન) મૂકવાનો મત્ર આવડે છે”

બીજો માણસ જોલ્યો “મને એક રાતમા બધા શાક તૈયાર કરતા આવડે છે.”

ત્રીજો જોલ્યો “હું એક કલાકમા દાડમના છોડ તૈયાર કરી જાણુ છું”

ચોથાએ કહ્યું “હું ચારે બાજુ પર ચાર કાકરા મૂકી પાણી છાટી મત્ર જાણુ છું, ત્યારે ત્યાં ધણી સુશોભિત વાડ ઉત્પન્ન થાય છે”

તેમનો સરદાર ક્યારનો બધું ગુપચુપ સાંભળતો હતો, તે જોલ્યો “શાબાશ ! શાબાશ ! મારા શૂરવીરો ! આલો ત્યારે, આપણે તેને માટે જગ્યા જોઈને સઘળું નકકી કરી રાખીએ”

પછી સર્વે ઉઠ્યા, બધું નક્કી કર્યું અને છુટા પડી ગયા

x x x x

આશરે એક મહિના પછી બત્રાણુ લોકોનો સઘ બત્રા જવા નીકળ્યો તે લોકો ચોતાની હા મેશની ઉતારો કરવાની જગ્યા પર આવી પહોંચ્યા અને જોયું તો ત્યાં કોઈની દાડમની વાડી બનેલી હતી ! તેથી તેમને જગ્યા બદલવી

પડી વાડીથી થોડે દૂર તેઓએ પડાવ નાખ્યો

એક તરફ સઘળાઓને માટે રોંગ બનવા લાગી , કેટલાકો બેઠતો સામાન લેવા બુદ્ધે બુદ્ધે રસ્તે ગયા અને કેટલાક અહિં તહિં ફરવા લાગ્યા ફરતા ફરતા બે ત્રણ માણસો પેલી વાડી પાસે આવ્યા અને આવી સરસ તૈયાર થયેલી વાડીનો કોણ ધણી હશે એમ ધારી ચારે બાજુ બેવા લાગ્યા, પણ કોઈ દેખાયું નહિ, તેથી ચોરી કરવા મન લલચાયું લાકડી વડે છીંડું પાડી સવેં અદર પેઠા, અને મજેદાર તૈયાર થયેલા દાડમ તોડી એકઠા કરવા લાગ્યા

કેટલાક વખત આમ કર્યા પછી તેમને ખીંક લાગી કે રખેને વાડીનો ધણી આવે તો આટલા પણ પડાવી લે આમ ધારીને તેઓ નાસી ગયા ઉતારા પર જઈ ખીન્ત-
ઓને વાત કરી, તો સૌનું મન પણ લાલચને વશ થઈ ગયું અને બખે ત્રણ ત્રણની ટોળીઓ બની ધીમે ધીમે દાડમ લઈ આવવા લાગ્યા થોડા વખતમા લગભગ બધી વાડી બહાસ થઈ ગઈ પછી બધા મળીને દાડમનું શરખત બનાવવા બેઠા

પણ સઘળા એક વૃદ્ધ માણસ હતો તેના મનમા શક પેઠો તેણે કહ્યું “તમે શરખત પીશો નહિ કારણકે આપણી હમેશની જગ્યા બલુવા છતાં તે સ્થળે દાડમ વાવ્યા છે ને વળી આવે દિવસે રખવાળ સરખો પણ રાખ્યો નથી તેથી એ બાબતમા મને તો કાંઈ બૂઝૂ લાસે છે, વાવનારના મનમા

કાંઈ પણ લુચ્ચાઈ હશે”

આમ તે ગિયારાએ કહ્યું, પણ બધાના મત એક, ત્યાં નગરામા તૂતીનો અવાજ કેાણુ સાબળે ? એક જણે જવાબ દીધો, “કાકા, તમારે ન ખાવુ હોય તો ન ખાશોને ! તમારે ખીબની શી પચાત ?” અને મનમા બળડયો “કાસો બહુ ડાહ્યલો છે તો !”

આવો જવાબ મળવાથી તે માણસ કંઈ ખોલ્યો નહિ જમ્યા પછી સર્વેએ શરણત પીધુ, પણ પેલા ડાસાએ પીધુ નહિ થોડીવારે સૌને એવુ ઘેન ચઢવા માડ્યુ કે સૌ જ્યાં ઉભા હતા ત્યાજ સૂઈ ગયા નાના મોટા કોઈમા ભેદ રહ્યો નહિ પેલા બલા ડામાએ વિચાર્યું કે આનુ પરિણામ કાંઈ પણ ખોટુ તો આવશેજ, માટે જે થાય તે હવે મુગે મોઢે જોવુ એવો નિશ્ચય કરી તે પણ બધાની સાથે ઘેનનો ડોળ કરીને સૂઈ ગયો

મધરાત થઈ એટલે કેટલીક મશાલોના અજવાળા જણાયા અને પેલા ઠગો ત્યાં આવીને ઉભા તેઓનો સરદાર આગળ આવ્યો અને સાથીઓને પૂછ્યુ “તમે મારા કહેવા પ્રમાણે મોટો ખાડો ખોદી રાખ્યો છે ?”

પેલાઓએ જવાબ દીધો, “હા જી”

પછી એક જાદુવાળો ખોલ્યો,—“હવે જુઓ, મારા ઇલમ આપણે જરાયે મહેનત કર્યાં શિવાય બધુ કામ કરાવી શકીશુ” એમ કહી તેણે પોતાના ગજવામાથી

થોડા અડધના દાણા કાઢ્યા અને ત્યાં સૂતેલાઓ પર નાખ્યા
આ બધું પેલો માણસ સૂતો સૂતો સામળ્યા ને જોયા
કરતો હતો.

પછી પેલા બહુગરે ઘાટો પાડીને કહ્યું “દાડમજી !”
તુરત બધા સૂતેલાઓએ “જી” એવો શબ્દ કર્યો
સરદારે કહ્યું, “તમે બધા ઉભા થાવ”

તુરત બધા ઉભા થયા

“હવે તમે બધાએ પહેરેલા દાગીનાનો અહિં ઢગલો
કરી દો”

બધાએ તે પ્રમાણે કર્યું આપણા પેલા ભલા માણસે
પણ તેમ કર્યું

“હવે બધા અકેક ધોતીયું રાખીને તમારા ખીજા
કપડા અહિં નાખી જાવ”

બધાએ કપડા કાઢી આપ્યા વળી સરદારે કહ્યું,
“દાડમજી !”

પ્રત્યુત્તર મળ્યો, “જી”

“હવે બધા મારી પાછળ ચાલો”

સડસડાટ કરતું ઝપાટાબધ બધું સરઘસ સરદારની
પાછળ ચાલ્યું

થોડે દૂર ગયા પછી એક કુવો આવ્યો ત્યાં ઉભા
રહી સરદારે કહ્યું, “દાડમજી”

“જી”

“જધા ઉભા રહી જાવ અને એકેક કુવામા પડવા માડો”

આમ એણે કહ્યું કે તુરત તે ઉઘના ઝાડ એક પછી એક અદર કુદી પડવા લાગ્યા.

હવે પેલા માણસના ગજરાટનો પાર રહ્યો નહિ પણ તેણે હિંમત છોડી નહિ જેમ જેમ આગળના માણસો પડે અને એનો વારો આવે તેમ તેમ તે પાછળ ખસતો જાય રાત્રિના અધારામા અને મળેલી દોલતના આનંદમા સરહાર આ જોઈ શક્યો નહિ, છતાં પણ છેવટે લેવાનો વારો આવ્યો હવે ખાડો લગભગ ભરાઈ ગયો હતો લેવો અદર પડ્યો એટલે સરહારે હાથ નીચેના માણસોને ખાડો પૂરવા કહી અમુક જગ્યા પર આવવાનું કહ્યું, ને તે ચાલતો થયો.

થોડી ધૂળ નાખ્યા પછી એક જણે કહ્યું,—“રહેવા દેને ખેવકુક ! આમાથી તે કોણ એનો ખાપ નીકળવાનો હતો ? સરહાર સાહેબમા પણ કયા અકકલ જળી છે ? નહિ તો આવા ખાડા પૂરાવે ?”

ખીજાએ કહ્યું, “આપણે પણ થાકી મુવા”

ખેલો જોલ્યો “ચાલ ચાલ ચાર, ભાગ પાડવામાં મોડું થાય છે”

ખીજો કહે “હા, દોસ્ત, ચાલ, મહારાથી પણ આવી મહેનત થતી નથી”

એમ કહી બંને ચાલ્યા ગયા તેઓના ગયા પછી
લલાએ ઇશ્વરનો ઉપકાર માન્યો અને થોડીવારે બહાર
નીકળ્યો સરહાર જે શબ્દો બોલતો હતો તે મ્હોડેથી
બોલવા લાગ્યો અને આસપાસના ઝડોના વેલા એકઠા
કરવા લાગ્યો થોડી વારમા તેણે ઘણા વેલા એકઠા કર્યા
અને તેનું એક દોરડું બનાવ્યું ને કુવામા મૂક્યું, પછી
તે સરહારની માફક બોલ્યો, “હાડમજી !”

અહરથી જવાબ મળ્યો “જી”

“આ દોરડું ઝાલીને બધા ઉપર આવો” એકે એકે
દરેક જણે ઉપર આવવા માડ્યું થોડા જે નીચે હતા તે
મરજી પામ્યા હતા તે શિવાય બધા ઉપર આવ્યા

સવાર થવાને થોડીજ વાર હતી લલાએ વિચાર
કર્યો, હવે અહિં વધારે રોકાવું તે ઠીક નહિ તેથી તેણે
બધાને કહ્યું, “હાડમજી !”

“જી”

“બધા મારી પાછળ આવો”

“બધાને લઈ તે પાસેના ગામની ધર્મશાળામા ગયો
ત્યા તેણે ધર્મશાળાવાળાને બધી હકીકત કહી, એક અલા-
હેદો ચોરડો માગી લીધો પછી બધાને સૂવાડયા બધાને
માટે ને પોતાને માટે કપડા લઈ આવ્યો પછી એ
ગામના ઉપરીને જઈને મળ્યો અને બધી હકીકત કહી
તથા પેલા ઠગારાણું રહેઠાણું પણ કહ્યું

તુરત સિપાઇઓ દોડાવવામાં આવ્યા હતા લોક હજી ત્યાજ ભાગ પાડવાને બેઠેલા હતા તેમને એકઠમ કેદ કર્યા અને ઉપરી પાસે રજુ કર્યા ઉપરીએ ઠગના સરદાર પાસે બધાને શુદ્ધિ (બાન) આવે એવો મત્ર બણાવ્યો અને બધા શુદ્ધિમાં આવ્યા તેમણે બધાએ ભલાનો ઉપકાર માન્યો અને જેણે તિરસ્કાર કરી અપમાન કર્યું હતું તે તો ઘણાજ લજવાઇ ગયો ઠગારાઓને દેશનિકાલની સજા થઇ. સઘના લોકે પ્રતિજ્ઞા લીધી કે હવેથી “પારકો માલ તફડાવી જવાની દાનત કરવી નહિ”

પછી સૌ સૌને ઘેર ગયા



બાળવિહાર

મુંબાઈ સમાચારે વખાણ્યું,
 ચુગધર્મે ભલામણ કરી,
 સાહિત્યે ગુણ ગાયા,
 કૌમુદીએ મોખરે મૂક્યું,
 સાંજ વર્તમાને પ્રશંસા કરી,
 બાળકને પણ ઘણું ગમ્યું,
 સમાલોચકનેયે પસંદ પડ્યું,
 બાળકને સુંદર ગણ્યું,
 વળી કેણે કેણે ?— બીજા અનેકેયે

છતાં

તમે તમારા બાળકને—

—: એના વિહોણું રાખશો ? :—

કિંમત બાર આના.

વી. પી. થી રૂ. ૧) =

(ગાંડીવ.)

